

بسمه تعالی

## فراخوان دومین دوره جایزه آهنگسازی استاد روح الله خالقی

پس از برگزاری اولین دوره جایزه آهنگسازی استاد روح الله خالقی در بخش جنبی اولین کنفرانس ملی مطالعات میان رشته‌ای در ادبیات و هنرهای کاربردی، موسیقی، نمایش و سینما در اسفند ۱۴۰۲ و معرفی برگزیدگان این جایزه؛ بر آن شدیم تا با تشکیل دبیرخانه دومین دوره از کنفرانس مذکور، جایزه آهنگسازی استاد روح الله خالقی را به ایستگاه دوم رسانده و این مهم را به یاری خداوند، اساتید و هنرمندان عرصه موسیقی با نگاهی سازنده و ارزش‌گذارانه به رویکرد و شیوه آهنگسازی استاد روح الله خالقی در سال ۱۴۰۳ به انجام برسانیم.

### اهداف:

- معرفی و حمایت از آهنگسازان جوان در عرصه موسیقی کلاسیک ایرانی در جهت ایجاد فرصت ارائه و اجرای آثار
- حمایت از اندیشه‌های نوین در آهنگسازی موسیقی کلاسیک ایرانی در جهت گسترش تفکر نظام‌مند آهنگسازی در ژانر موسیقی کلاسیک ایرانی
- ایجاد تعامل فکری میان اساتید، پژوهشگران و هنرمندان موسیقی ایران در جهت حفظ و گسترش اندیشه تألیفی بر پایه بنیان‌های آکادمیک و علمی در امر آهنگسازی

### بخش‌های اصلی:

ارسال مدارک لازم و فایل pdf پارتیتور آثار (دو فایل pdf با و بدون نام آهنگساز) به سایت:

[www.artconference.ir/khaleqiaward](http://www.artconference.ir/khaleqiaward)

۱- آثار موسیقایی بی کلام:

۱-۱- آثار تصنیف شده در این بخش باید برای دو ساز و بیشتر از میان سازهای تار، تارباس، سه‌تار، نی، کمانچه، کمانچه آلتو، قیچک، قیچک آلتو، قیچک باس، عود، رباب، سنتور، سنتور باس ساخته شود.

۱-۱-۱- استفاده از سازهای کوبه‌ای مثل تنبک، دف، بندیر و ... تنها به شرطی قابل پذیرش است که آهنگساز برای هر کدام از این سازها خط جداگانه و آهنگسازی شده نوشته باشد.

۱-۲- آثار تصنیف شده در این بخش می‌تواند در یکی از قالب‌ها و گونه‌های شناخته‌شده موسیقی کلاسیک ایرانی (از جمله پیش‌درآمد، چهارمضرب، رنگ و مانند آن) و یا در قالب آزاد باشد.

۱-۳- تنظیم یک اثر از پیش ساخته‌شده توسط آهنگساز دیگر پذیرفته نمی‌شود.

۲- آثار بی‌کلام ملهم از داستان‌ها و اساطیر ادبیات ملی ایران:

۲-۱- آهنگسازان در این بخش برای انتخاب از میان سازهای کلاسیک غربی و سازهای بند ۱-۱ آزاد هستند.

### ۳- آثار موسیقایی با کلام:

- ۳-۱- آثار تصنیف شده در این بخش می‌تواند برای یک یا چند خواننده و همچنین به علاوه‌ی ترکیبی سازهای مجاز در ۱-۱ نوشته شود.
- ۳-۲- آثار تصنیف شده در این بخش می‌تواند در قالب/الگوی مرسوم «تصنیف» در موسیقی کلاسیک ایرانی یا قالب کاملاً آزاد ساخته شود.
- ۳-۳- آهنگسازان در استفاده از تکنیک‌های کلامی غیر آوازی مثل دکلمه و ... آزاداند.

### نکات عمومی:

- ۱- مدت زمان آثار ارسالی می‌باید بین ۵ تا ۱۰ دقیقه باشد. در این مورد ملاک تمپوی تقریبی ثبت شده روی پارتیتور است.
- ۲- آثار آهنگسازی شده برای یک ساز در هیچ یک از بخش‌ها پذیرفته نمی‌شود.
- ۳- از هر آهنگساز در هر بخش تنها یک اثر پذیرفته می‌شود.
- ۴- آثار ارسالی به صورت ناشناس داوری خواهند شد.
- ۵- آثار حائز رتبه در دوره‌ی اخیر این رویداد از روند داوری خارج می‌گردند.

### مدارک مورد نیاز:

- ۱- پارتیتور اثر با همه‌ی توضیحات و نشانه‌گذاری‌ها (در صورت لزوم) در قالب پی دی اف.
- ۱-۱- به دلیل داوری ناشناس، دو فایل pdf ارسال شود و نام آهنگساز نباید روی پارتیتور دوم نوشته شده باشد.
- ۲- ضبطی از اجرای اثر یا خروجی رایانه‌ای (midi) صوتی آن.
- ۲- نام و تصویر مدارک شناسایی آهنگساز.
- ۳- رضایتنامه و احقاق حقوق مادی و معنوی اثر توسط نویسنده به صورت دست‌نویس الزامی است.
- ۴- متن کلام در آثار باکلام به صورت جداگانه و در قالب پی دی اف.

## جوایز:

- نفر اول: دیپلم افتخار، تندیس و جایزه نقدی به مبلغ ۷ میلیون تومان و اجرای اثر توسط ارکستر جوانان و نوجوانان ایران
- نفر دوم: لوح تقدیر و جایزه نقدی به مبلغ ۵ میلیون تومان و اجرای اثر توسط ارکستر جوانان و نوجوانان
- نفر سوم: لوح تقدیر و جایزه نقدی به مبلغ ۳ میلیون تومان
- جایزه ویژه هیئت داوران (اثر برگزیده متناسب با شیوه آهنگسازی استاد روح الله خالقی): لوح تقدیر، نشان ویژه و جایزه نقدی به مبلغ ۲ میلیون تومان.
- + ۱۰ پارتیتور برگزیده به انتخاب هیئت داوران در کتاب مجموعه آثار به چاپ خواهند رسید.

## دبیر اجرایی

محمد رضا عزیزی

## هیئت داوران

سیامک جهانگیری

کیوان فرزین

آروین صداقت کیش

کارن کیهانی

پویا سرایی

## نحوه ارسال آثار:

- ارسال فایل zip شامل مدارک و فایل های pdf پارتیتور آثار (با و بدون نام آهنگساز) طبق فراخوان در سایت: [www.artconference.ir/khaleqiaward](http://www.artconference.ir/khaleqiaward)

مهلت ارسال آثار: از زمان انتشار فراخوان تا ساعت ۲۴ مورخ ۲۰ ام شهریورماه ۱۴۰۳

ایمیل ارتباط با دبیرخانه: [khaleqiaward@gmail.com](mailto:khaleqiaward@gmail.com)